

Killian André

Animateur 3D de personnages

Acting · Body mechanics · Lipsync

CONTACT

killianali2001@gmail.com
+33 6 72 64 50 12
Paris, France

EN LIGNE

DEMO REEL
ka-anim.com
LINKEDIN
linkedin.com/in/killian-andre-3d-animation-

DISPONIBILITÉ

Préavis d'un mois
France · Montréal · Royaume-Uni · États-Unis
Sur site, hybride ou télétravail
Éligible au PVT Canada

LANGUES

Français	Natif
Anglais	C1

COMPÉTENCES

Animation
Acting, body mechanics, lipsync, animation faciale, dialogue à deux personnages, créatures et quadrupèdes, pantomime.

Méthode
Blocking, splining, polish, keyframe à la main, principes de l'animation.

Logiciels
Autodesk Maya · Unreal Engine 5 · MetaHuman · Quixel Bridge · Photoshop · Premiere Pro

DIVERS

Permis B (boîte automatique)
Né le 7 juin 2001

DEMO REEL
Nouvelle reel, octobre 2026 : acting à deux personnages, acting de quadrupède, pantomime, body mechanics. Keyframe sous Maya.

ka-anim.com

Profil

Animateur 3D de personnages, diplômé de Gobelins Annecy (promotion 2025). L'acting et le jeu du personnage sont ce sur quoi je veux me concentrer : en keyframe sous Maya, sur des bases solides de poids, de timing et d'anticipation. Formé sur toute la chaîne de l'animation de personnages, des créatures et quadrupèdes au dialogue à deux personnages.

Expérience

Stagiaire animateur 3D · Gorgo Project — août – sept. 2023
Paris · sur site · 2 mois

- Animation body mechanics sous Maya pour deux livrables clients : un spot publicitaire et la séquence d'un trailer de jeu vidéo.
- Création d'un MetaHuman sous Unreal Engine 5 avec Quixel Bridge, préparé pour l'animation.
- Itérations sur les notes du lead, du blocking au polish.

Maya · Unreal Engine 5 · Quixel Bridge

Mentorat en acting · Animatrice professionnelle — août – sept. 2025
En individuel

- Obtenu en écrivant à plus de 70 animateurs en France, aux États-Unis, au Canada et au Royaume-Uni.
- Polish d'un plan d'acting à deux personnages avec dialogue (deux sœurs) avec ses retours, repris à l'été 2026.

Animation de personnages · Projets personnels et d'école — sept. 2024 – aujourd'hui
Paris / Annecy

- Terminés en octobre 2026 : acting à deux personnages avec dialogue, acting de quadrupède (un loup), gros plan de réaction faciale, pantomime à deux personnages et un plan de body mechanics.
- Tous les plans sont dans la demo reel sur ka-anim.com.

Maya, keyframe à la main

Formation

Animation de personnages · Gobelins, l'École de l'Image — sept. 2024 – juin 2025
Annecy

- Body mechanics, acting, lipsync, créatures et quadrupèdes, interaction à deux personnages, mise en scène du dialogue.

Bachelor animation 3D et jeu vidéo · Paris Ynov Campus — 2020 – 2023
Nanterre

- Animation 3D, modélisation, texturing, rigging, lighting, VFX, compositing, concept art et storyboard.

Bac professionnel audiovisuel et réseaux domestiques · Lycée Gustave Ferrié — 2017 – 2020
Paris

La reel en dit plus.